

Ciclo de conferencias y jornadas

Comunicación Inclusiva para la Gestión de Riesgo de Desastres

Durante finales de julio y principios de agosto 2019, se trabajó en República Dominicana como parte de un intercambio de buenas prácticas con Humanity & Inclusion en Cuba, las jornadas de “Comunicación Inclusiva para la Gestión de Riesgo de Desastres”. Este trabajo se hizo con equipos multitudinarios de diferentes organizaciones de la sociedad civil en Santo Domingo, con el Equipo Consultivo de Protección, Género y Edad y con las universidades UTESA e INTEC. En las universidades estos eventos contaron con la participación de más de 200 estudiantes de comunicación social y otras carreras, así como destacados periodistas del ámbito nacional.

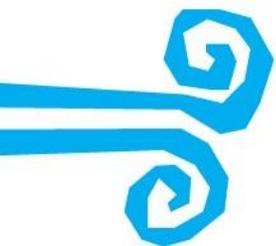
Estas jornadas que se centraron en el desarrollo de materiales de comunicación inclusivos a personas con discapacidad, contaron con la participación del conferencista internacional desde Cuba, Ernesto Fernández Mirabal, quien es Instructor de Informática de la Asociación Nacional De Ciegos de Cuba (ANCI) y Asesor Técnico en Accesibilidad con el Programa Humanity & Inclusion.



Conferencia “Comunicación Inclusiva para la Gestión de Riesgo de Desastres” INTEC. Agosto 2019

Recomendaciones para la creación de materiales accesibles:

1. El término correcto siempre a utilizar es “persona con discapacidad”.
2. Es necesario diseñar productos que consideren la diversidad humana.
3. Entender como las personas interactúan con un producto y cómo las capacidades humanas intervienen en esta interacción es vital para diseñar de manera inclusiva.
4. El diseño inclusivo siempre debe comenzar con una comprensión sólida de los fundamentos de accesibilidad.
5. Las imágenes deben contar con un texto alternativo que describa la información que se quiere transmitir a través de la misma.
6. Si la imagen es compleja, se debe proporcionar un texto alternativo y una descripción extensa que contenga toda la información que se desea transmitir a través de la misma.
7. No utilizar el color como único medio de transmisión de información.
8. Garantizar que todo el contenido transmitido a través del color esté disponible sin color.
9. Garantizar que las combinaciones de los colores de fondo y primer plano tengan suficiente contraste.
10. Los videos deben contar con audio descripción, es decir, con una descripción oral de lo que ocurre en las imágenes del mismo, incluidas las acciones, cambios de escena, gráficos y texto en pantalla.
11. Los videos deben contar con subtítulos o interpretación en lengua de señas que proporcionen la misma información que se transmite a través del audio.
12. Todos los elementos deben ser accesibles y operables mediante el teclado.
13. Garantizar que el orden de lectura tenga sentido.





Conferencia “Comunicación Inclusiva para la Gestión de Riesgo de Desastres” UTESA. Julio 2019

Video



<https://youtu.be/qKYyLMIm4D8>

